

ECOLE DE DONZAC

Le Petit Écolier

2018-2019





RANDONNÉE

VENDREDI 5 OCTOBRE



C'est sur les sentiers de Perville que nous avons fait cette première randonnée de l'année. Au programme, côtes, sous-bois, grottes et rencontre avec des chevaux.





Plusieurs pauses ont été nécessaires !





Après l'effort, le réconfort !

Pique-nique !





Noël en cirque...5 décembre 2018.

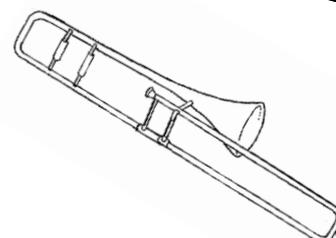
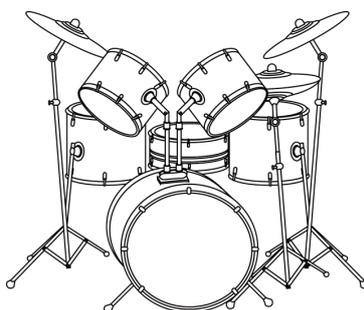
La Communauté de Communes de 2 Rives nous a invités au cirque.

On a pris le bus pour aller à Valence d'Agen.



Nous avons été accueillis par Laurent et Audrey;

Et l'orchestre de Noël en Cirque nous attendait en musique avec Jean-Luc Lézin le chef d'orchestre, Laurent à la batterie, David au saxophone alto, Fabien au saxophone ténor, Olivier et Sébastien aux trompettes, Fredo au trombone à coulisse, Jacqueline et Sébastien aux claviers, Florent à la guitare électrique et Pascal à la basse électrique.



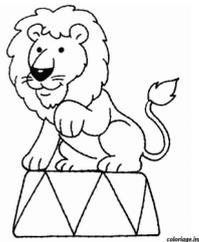
On a vu des lions et des tigres.

Les tigres ont sauté par-dessus le dos des lions.

Les lions et les tigres étaient fatigués: ils se sont couchés par terre.

Le tigre s'est mis debout et il a rugi.

**Le dompteur de fauves
Alexander Lacey.**



Le garçon a posé un ballon sur la chaise, le clown s'est assis sur la ballon qui a éclaté. Alors le petit garçon a mis un autre ballon sur la chaise, le ballon a encore éclaté (des copains ont eu peur) alors le clown a pris le garçon par le col pour le faire sortir de la piste du cirque.

Quand le garçon joue du tuba, ça casse les oreilles du clown.

Le clown a joué de la trompette, et il nous a appris la danse des « tigres heureux »

**Les clowns: Totti Alexis en
famille.**



Les chevaux ont couru avec les poneys, ils ont fait le tour de la piste.

Ensuite les poneys sont passés sous les chevaux.

Et pour finir les poneys et les chevaux ont fait un câlin.



**Marlon Zinnecker:
La cavalerie.**



**Penagos Marco Antonio:
Hula hoop!**

Le monsieur a un très beau costume, on dirait un troll, ou un lutin, ou peut-être un schtroumpf. Il a fait tourner les cerceaux autour de sa taille, de ses genoux, de ses chevilles. Puis il a jonglé avec les cerceaux.

Il avait même des cerceaux lumineux.





Nous avons vu le Père-Noël, il était caché dans le gros gâteau d'anniversaire (le cirque fêtait ses 10 ans).

**Merci
beaucoup,
JOYEUX NOËL!**



Noël en cirque, raconté par les MS-GS

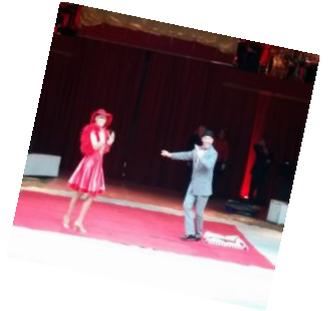


« Les clowns musiciens.

Le clown et les enfants faisaient de la trompette. Le grand clown s'assoit sur le dossier de la chaise. Les enfants mettent un ballon sur la chaise. Et après le grand clown s'assoit sur le ballon, le ballon éclate.

Les magiciens des habits.

Un monsieur et une dame dansaient. L'un d'entre eux se cachait sous le rideau. Il se changeait de costume très rapidement. Le monsieur a changé trois fois, la dame a changé énormément de costumes.



Les chevaux magnifiques avec une tresse.

On a vu des poneys et des chevaux. Les poneys passent en dessous des chevaux. Les chevaux et les petits poneys couraient ensemble.



La star aux cheveux bleu clair.

Un artiste avait des cerceaux autour de son corps. Il faisait tourner beaucoup de cerceaux sans les faire tomber. Il les faisait tourner aussi autour de son pied. Il se soulevait dans les airs avec sa bouche et faisait bouger les cerceaux. »

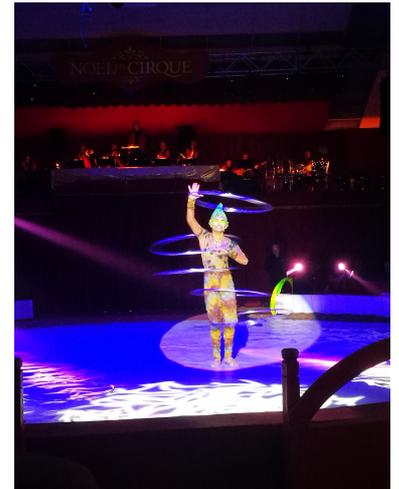


NOËL EN CIRQUE

Cette année nous avons eu la chance d'être invité à Noël en Cirque, à Valence d'Agen. L'ensemble de l'école a pu y participer. Nous avons beaucoup apprécié cette journée, nous avons eu des étoiles pleins les yeux, et nous souhaitons vous faire partager ce beau moment, avec quelques photos, des écrits ou encore des illustrations.

La classe de CE1

« Nous allons vous parler du numéro de Marlon Zinecker et de ses chevaux. Il y avait deux chevaux et deux poneys. Les poneys se sont mis debout sur les pattes arrières, et ils se roulaient par terre, c'était impressionnant. Nous avons bien aimé quand les poneys devaient passer sous les pattes des chevaux. »



« Marco Penagos et ses cerceaux. Un numéro magique. »



« Le numéro des fauves était Incroyable. Ils étaient nombreux et très beaux. Ils se sont roulés au sol, puis les tigres ont sauté au-dessus des lions. Ils se sont tous dressés sur les pattes arrières. Le dompteur a même fait un bisous au lion et s'est allongé avec lui. »



« Notre duo préféré reste celui de Titto et de son fils. Un duo qui nous a beaucoup fait rire. Surtout son fils »



Carnaval!

Vendredi 15 mars 2019, nous avons fêté Carnaval à l'école.

Nous nous sommes déguisés à l'école puis nous avons pris des photos.

Ensuite nous avons défilé dans les rues de Donzac. On a suivi monsieur Carnaval, qui était dans le camion.

Les parents d'élèves nous ont donné des confettis pour lancer sur les autres pendant le défilé. Ils ont aussi animé le défilé avec de la musique. On a brûlé monsieur Carnaval pour fêter la fin de l'hiver. Et enfin les parents d'élèves nous ont offert un goûter à la salle polyvalente.

Nous étions ravis de ce carnaval. Merci beaucoup!!!





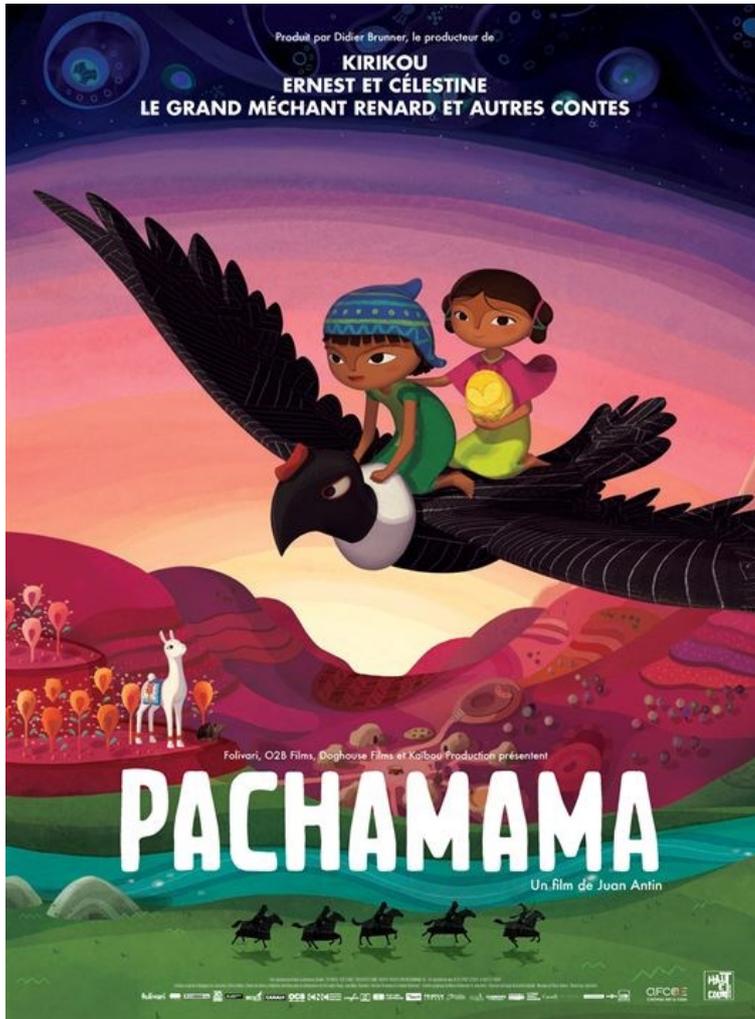




CINEMA A VALENCE D'AGEN

Le 21 mars, nous sommes allés au cinéma. L'APE nous a offert en cadeau de Noël une séance pour chaque classe. Les CP, CE1, CE2 ont vu « Pachamama » de Juan Antin et les CM ont vu « Dilili à Paris » de Michel Ocelot.

Voici l'histoire de ces deux films :



Pachamama

Cette histoire se passe au moment de la conquête de l'Amérique par les conquistadores au pays des Incas. Cela parle de Tepulpaï et Naïra, des petits Indiens de la Cordillère des Andes qui vont à la recherche de la Huaca. Au début, Tepulpaï a arraché la plume du Grand condor, il courait de joie, il l'a montré à tout le monde. L'intendant avec ses hommes, ils prennent toute la nourriture et aussi ils ont pris la Huaca et ils sont partis. Tous les villageois sont tristes. Walumama est tombée dans les pommes Le chaman a essayé de la réveiller mais impossible. Elle est donc morte et du coup Naïra et Tepulpaï pleurent et du coup Tepulpaï est parti à la recherche de la Huaca. Mais un peu plus tard, Naïra et son lama vont rejoindre Tepulpaï. Ils marchent longtemps. Ils arrivent dans un brouillard et Tepulpaï a failli tomber et Naïra dit :

«Tu serais tombé si on n' avait pas été là.» Naïra trouve une solution et dit : «Mettez vous à quatre pattes et suivez les crottes de lama! » Et ils suivirent les crottes de lama. Et ils arrivèrent à une ville en forme de puma. Un monsieur arrive, il transpirait pour envoyer un message qui parlait d'un bateau...Vite il court le dire au Grand Inca. Mais à la porte du village, il y avait deux gardiens qui étaient déguisés en puma. Ils sont arrivés dans le village, ils rentrent et ils disent le mot au Grand Inca qui tombe et dit: «Je suis sale!» Les cavaliers prennent tout, ils ont pris la Huaca. Tepulpaï et Naïra essayent de le récupérer et ils ils retournent au village. Un cavalier casse la Huaca et les villageois pleurent. Mais dans la Huaca, il y a 3 graines: de pomme de terre, de quinoa et de maïs. Les villageois les plantent et la joie revint chez Tepulpaï et Naïra. FIN

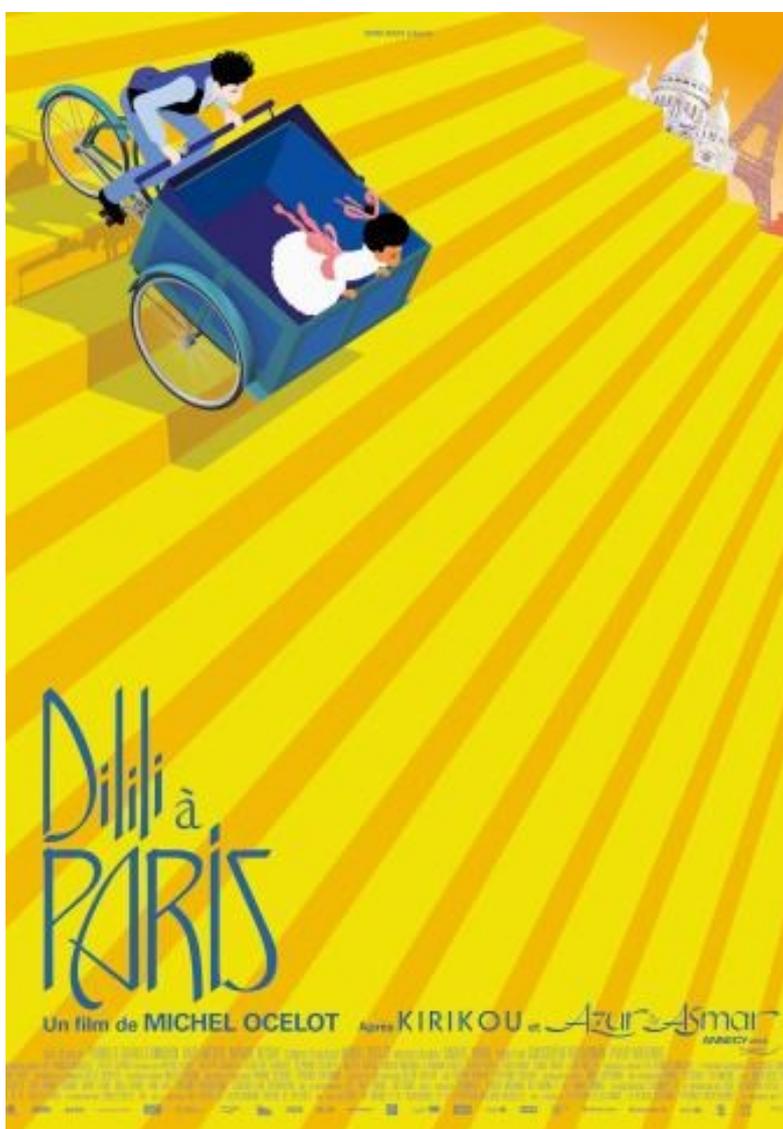
LOUNA

Pachamama de Juan Atin



Cette histoire se passe au moment de la conquête de l'Amérique par les conquistadores au pays des Incas. Cela parle d'un petit village paisible qui prépare une cérémonie : deux petits indiens Tépulpai et Naïra se préparent à devenir des grands en faisant une offrande à Pachamama. Tépulpai offre des fleurs et Naïra son lama et doit faire couler son sang mais Pachamma pleure en faisant tomber des gouttes de pluie . Des Incas arrivent et prennent la Huaca protectrice de leur village. Walumama, grand-mère de tous, s'évanouit, le chaman essaie de la réveiller tandis que Tépulpai et Naïra partent chercher la Huaca. Ils arrivent à Cuzco, les Incas l'apportent au grand-Inca. Il ne le veut pas. Les enfants la reprennent mais les conquistadores la prennent à leurs tour, et les enfants essaient de la retrouver, de la récupérer. Ils la récupèrent et repartent dans leur village avec l'aide du grand Condor. Ils atterrissent brusquement près du village. Tépulpai retrouve le grand Condor, il se transforme en Chaman. Il y a le feu au village. Quelques jours plus tard il s'est éteint puis Tépulpai laisse tomber trois graines : de blé, de quinoa, et de la pomme de terre et tout a repoussé.

Mathieu



Dilili à Paris

Dilili est une fille canaque, elle avait un parent français et un autre canaque. Mais elle n'a jamais connu ses parents.

Maintenant, elle vit à Paris, avec son ami Aurèle.

Aurèle est très gentil et la transporte dans son triporteur.

Ils mènent l'enquête sur les malmaîtres. Les malmaîtres sont des hommes avec un anneau au milieu du nez, qui capturent les fillettes car ils disent que cela sauvera le monde.

Ils les maltraitent et les appellent les « quatre pattes », car oui ils les font marcher à quatre pattes avec une couverture noire sur le dos.

Un jour Le bœuf, un voiturier, conduisit Dilili chez les malmaîtres.

Plus tard Aurèle alla dans les égouts et vit tous les « quatre pattes », et Dilili qui sauta dans l'eau des égouts.

Ils sont allés demander à monsieur Eiffel de construire un dirigeable et avec cela, ils délivreront toutes les petites filles avec Emma Calvet qui chantent pour leurs parents.

Dilili fait si bien de la corde à sauter qu'elle a démasqué deux malmaîtres qui se sont fait attraper par la police.

En Nouvelle Calédonie, elle s'est faufilée dans un bateau droit vers Paris ils l'ont découverte à la moitié du trajet et il était trop tard pour faire demi-tour.

«Et cela ne fait que commencer ».

Gabriel





CROSS

JEUDI 28 MARS 2019

C'est en matinée que les élèves des classes de primaire se sont rendus au stade de Valence d'Agen pour courir de 5 minutes pour les plus jeunes à 30 minutes pour les CM2.



Avec le sourire...

... ou sans !





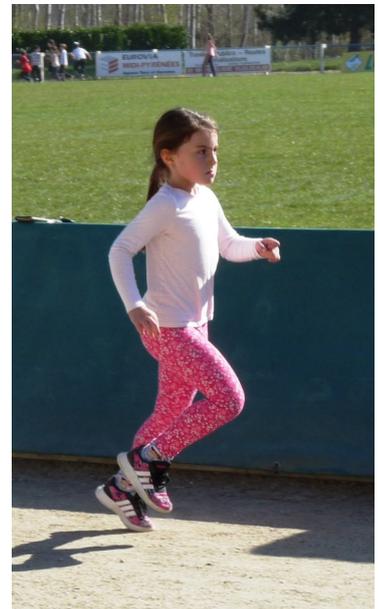
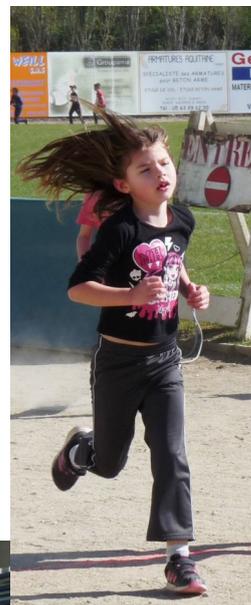












Ouf ! C'est fini !

Une bonne chose de faite !

Bravo à tous les enfants courageux !



RENCONTRES MUSICALES A SAINT LOUP



Cristelle Lamoureux, notre intervenante en musique, nous a donné l'occasion, le 16 avril, de nous produire sur scène devant d'autres écoles qui font eux aussi un travail musical tout au long de l'année. Nous avons aussi pu voir leur travail.



Cela nous a permis de répéter les chansons du spectacle de fin d'année.



2ÈME RANDONNÉE DONZAC-ST SIXTE



Prêts pour le départ !

Le jeudi 18 avril, la météo ne nous a pas fait faux bond. Nous avons pu faire une randonnée au départ de l'école et sur la commune de St Sixte.



Des parents et grands-parents motivés pour nous accompagner !



Que le vent vous porte les amis !

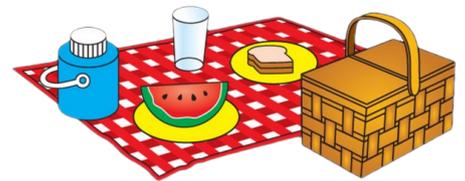


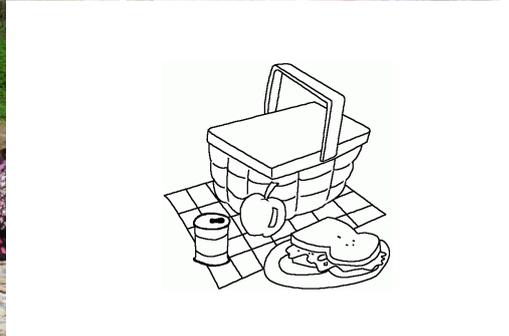


Après une bonne matinée de marche, pique-nique au bord de la Garonne sur une plage de galets.

Des jeux d'élaboration de feux de camps ont été improvisés !











Allez ! On est presque arrivés...

... à St Sixte !





Trotte-Lapin, c'est trop bien!

Classes de CP-CE1

Nous sommes partis en bus pour aller à Trotte-Lapin le jeudi 20 juin.

Le bus nous a déposés sur le parking. Puis nous avons marché jusqu'en haut pour arriver à la ferme.



Le matin, nous avons participé à une course d'orientation dans la forêt de Trotte-Lapin.

Nous avons du trouver un nom pour chacune des équipes :

- les Chihuahua
- - les Kawazaki
- - les Loups
- - les Chevreuils

Chaque équipe devait chercher des balises et répondre à des questions sur les animaux de la forêt.

A midi, nous avons pique-niqué.





L'après-midi, nous avons participé à un jeu : on devait chercher des indices dans la forêt pour reconstituer un arbre, un chevreuil et un insecte : le lucan cerf volant.

Nous avons compris que **l'arbre est un lieu de vie** : il a besoin d'eau et de la chaleur du soleil. L'arbre a plusieurs racines, un tronc avec des écorces, le **houpier** = les feuilles et les branches, puis des fruits.

Pour trouver l'âge d'un arbre on regarde la taille du tronc ou bien on peut compter les traits qu'il ya à l'intérieur du tronc si l'arbre est coupé.



L'arbre sert aussi de nid pour les oiseaux. Nous avons pu observer un trou de pivert.

La chouette dame blanche a sa tête en forme de cœur, elle vit la nuit: on dit que c' est un animal nocturne.



Le chevreuil a des bois qu'il tombe en se frottant contre les arbres de la forêt. Ses bois sont plus petits que ceux du cerf. Les bois tombent et repoussent chaque année. Les femelles n'ont pas de bois et s'appellent des chevrettes. Leurs petits se nomment les chevreaux



A la fin de l'après-midi, nous avons réalisé des empreintes des animaux de la forêt dans de l'argile; des empreintes de : renard, lapin, blaireau, merle, chevreuil.

Enfin nous sommes repartis à Donzac et nous avons passé une bonne journée!



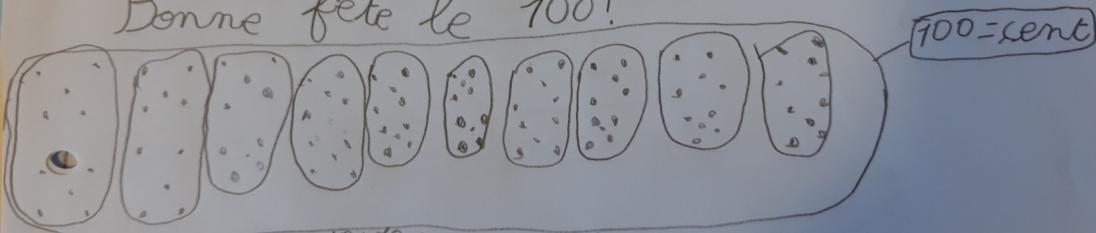
La fête du 100

Aujourd'hui, nous sommes:

lundi 18 février 2019,

c'est notre 100^{ème} jour d'école!

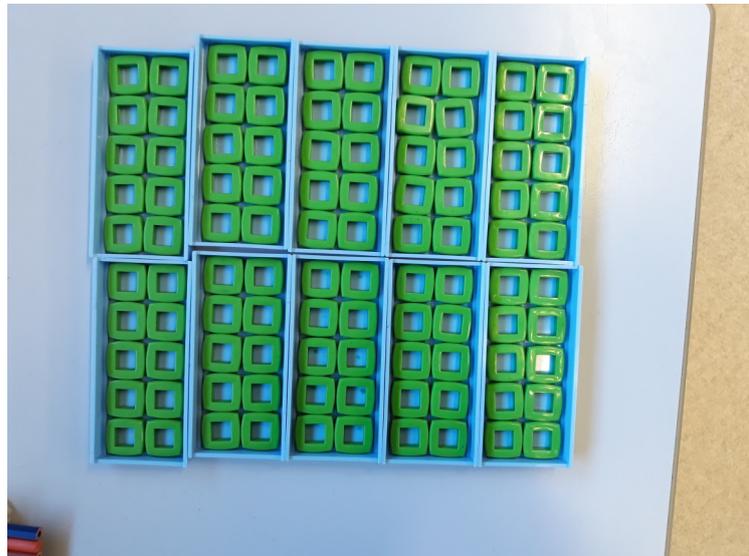
Bonne fête le 100!



$$10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 = 100$$

10 d'écou

100 d'écou









Hansel et Gretel présenté aux Rencontres Musicales de Saint -Loup.



Rencontre des CE2-CM1 avec Loïc Méhée Illustrateur



Vendredi 10 mai, nous sommes allés à Valence d'Agén au salon du livre pour rencontrer Loïc Méhée avec d'autres écoles.

Il s'est présenté devant nous et a commencé à dessiner sur une tablette dont l'image était projetée sur un écran pour nous permettre de voir son travail.

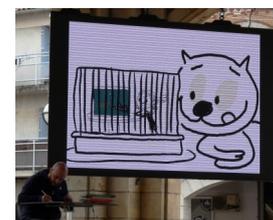
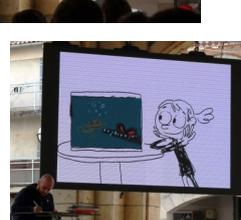
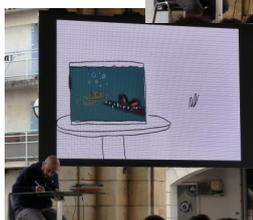
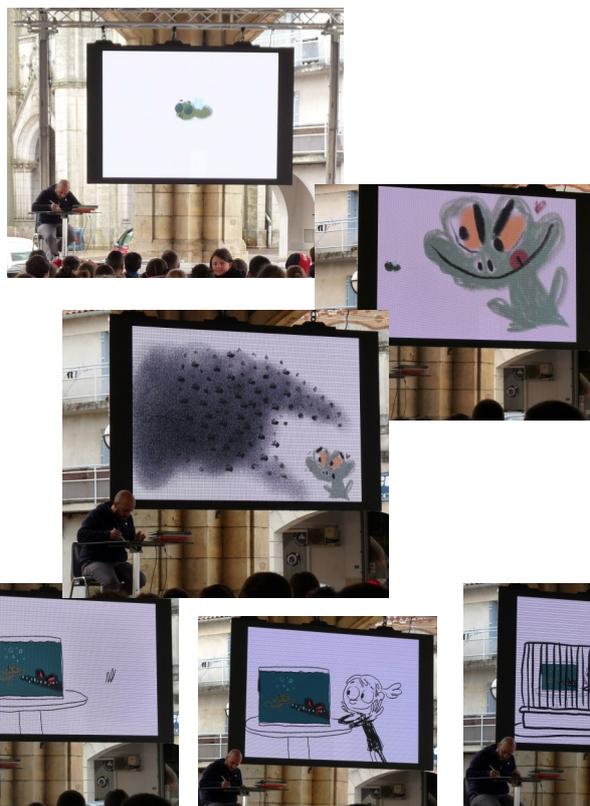
J'ai tout aimé, mais j'ai préféré la scène du début, quand il a dessiné une mouche qui se fait attaquer par une grenouille.

Du coup, la mouche va chercher ses amis et attaque la grenouille.

La grenouille saute dans l'eau et se fait attaquer par un crocodile.

Il a mis la grenouille et le crocodile dans un aquarium et une fille les regarde puis il les met dans une cage et un ours les regarde.

Emma



J'ai bien aimé quand il a dessiné la mouche, et sa girafe aussi était très belle, et très bien faite. Il nous a dit de le dessiner en : 2 minutes, en 1 minute, en 30 secondes, en 15 secondes, 10 secondes puis en 5 secondes et en 1 seconde..



Gabriel



Loïc Méhée a mis de la musique drôle pour Patricia. J'ai aimé quand il fallait dessiner Loïc Méhée.

Léana B.



J'ai aimé quand il fallait dessiner Loïc Méhée en 2min 1min 30s 15s 10s 5s 1s. j'ai aussi aimé quand Loïc a dessiné la girafe en plusieurs fois.

Léana M.

J'ai aimé tout mais j'ai plus aimé les petits jeux qu'on a fait avec Loïc Méhée. Comme où il fallait faire une forme et on faisait des yeux et aussi quand il fallait le dessiner pendant 1 minute 30 s, 15 s, 10 s, 5 s... Enfin c'est trop trop bien et on a aussi rigolé !

LOUNA



Rencontre avec Loïc Méhée : ce que j'ai aimé, c'est quand il dessinait et que l'on devait trouver ce qu'il dessinait. Mais ce que je n'ai pas aimé, c'est quand on devait le dessiner en 2 min, 1 min, 30 secondes, 20 secondes, 15 secondes, 10 secondes, 5 secondes, 1 seconde.

Mais c'était quand même chouette!

Mathieu



Loïc a répondu aux questions :
« Faites-vous des BD ?



- Non, je préfère l'illustration de livres de jeunesse et de jeux .

Depuis quand dessinez-vous ?



- Depuis tout petit, dès 2 ans, j'ai commencé à dessiner. J'ai ensuite fait des études d'arts appliqués pour apprendre à faire des logos... et à 23 ans, j'ai été engagé dans une agence de publicité. A 25 ans, j'ai envoyé des petits dessins à des magazines et c'est comme ça que j'ai commencé mon métier d'illustrateur.

Où trouvez-vous les idées ?



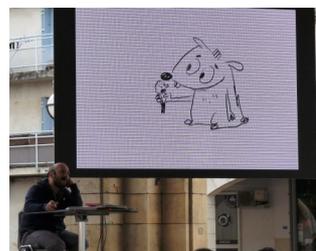
-J'aime bien dessiner les animaux, les trucs dans l'espace. Ce sont souvent les auteurs qui me demandent ce qu'ils veulent que je dessine. Par exemple, mon petit humain de compagnie est venu d'un dessin que j'avais fait dans un carnet.

On peut tout dessiner, même les choses qui n'existent pas.

Combien de livres avez-vous illustrés ?



- C'est difficile de répondre parce que je fais 35 à 40 ouvrages par an. Cela fait 15 ans que je travaille, cela représente 600 livres. Mais je me compare à un boulanger qui fait du pain tous les jours, c'est difficile pour lui de dire combien de pains il a fait dans sa vie !



Combien de temps passez-vous sur un livre ?



- Certaines pages demandent 1 heure de travail, d'autres comme les pop up demandent 80 heures ! Cela représente un mois d'école pour vous. Dans « Wapiti » je ne fais qu'un dessin.

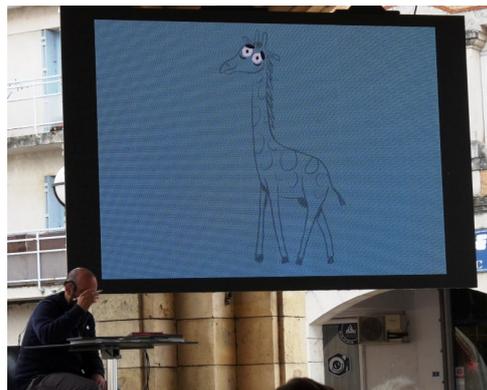
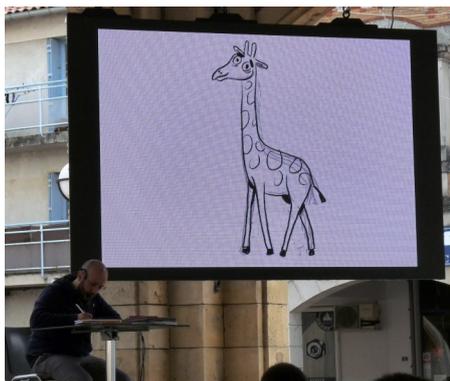
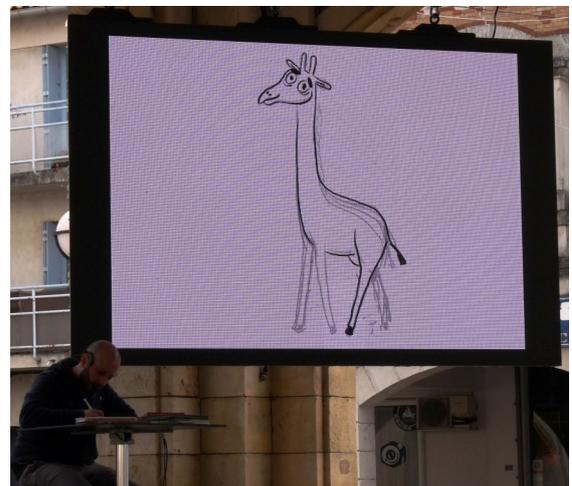
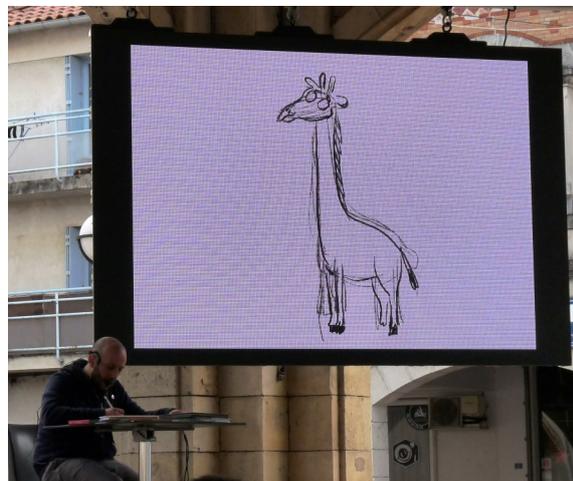
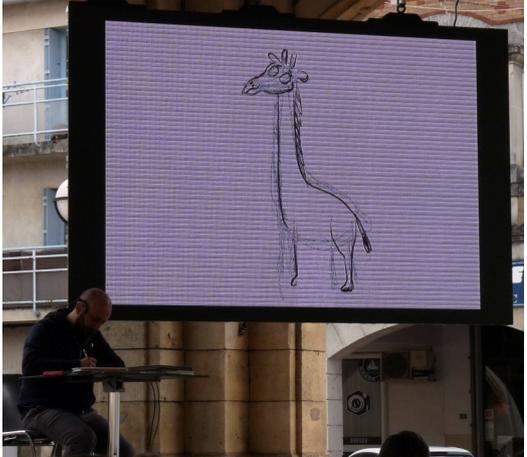
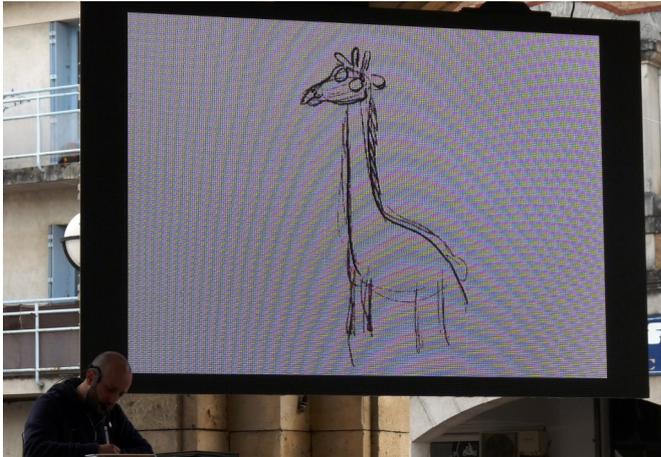
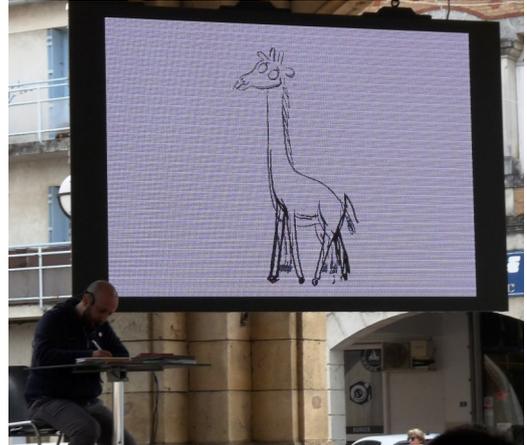
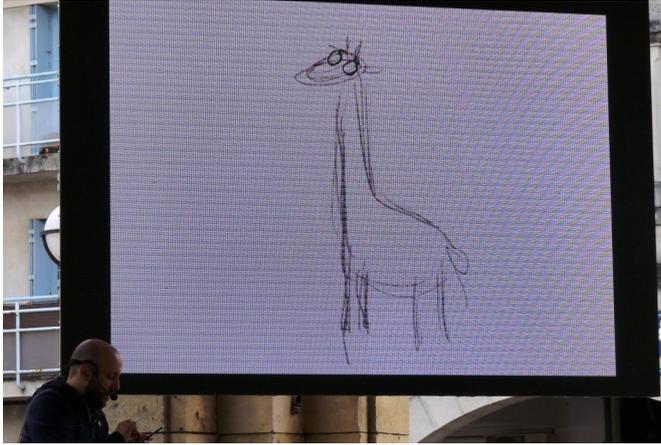
Comment faites-vous pour dessiner aussi bien ?



- Cela demande de dessiner tout le temps. Je m'entraîne tous les jours. Certains dessins sont plus faciles que d'autres. Par exemple, je sais dessiner les chiens sans avoir besoin de réfléchir. Mais si tu me demandes de dessiner une moto, comme j'ai moins l'habitude, je vais devoir m'appliquer.

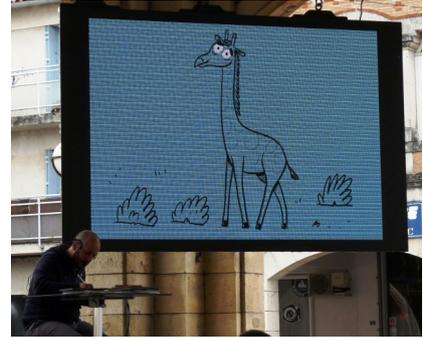
Quand je fais un livre, je fais beaucoup de brouillons.

Par exemple, demandez-moi de vous dessiner un animal. (Les enfants ont demandé une girafe) Je fais un premier jet au brouillon sur ma tablette, puis je le décalque et je repasse dessus ce calque pour l'améliorer. Je décalque à nouveau, et ce, plein de fois jusqu'à ce que le résultat me plaise. Pour être sûr de la forme du museau, je vais chercher des images de vraies girafes. C'est l'étape qu'on appelle la « documentation ».

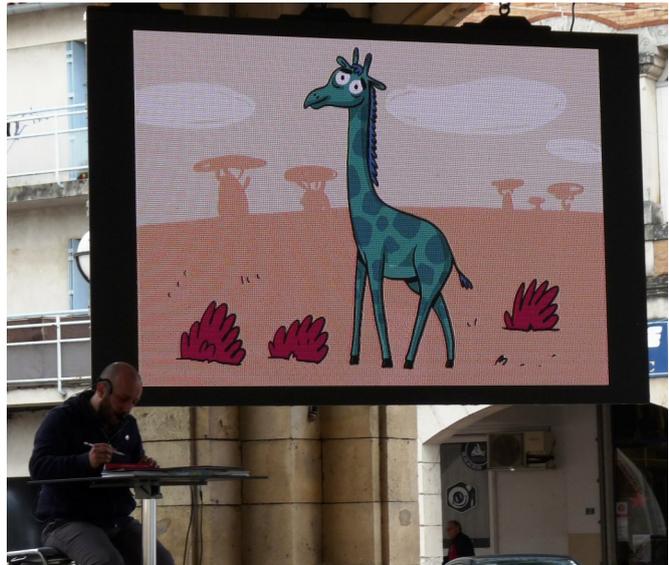
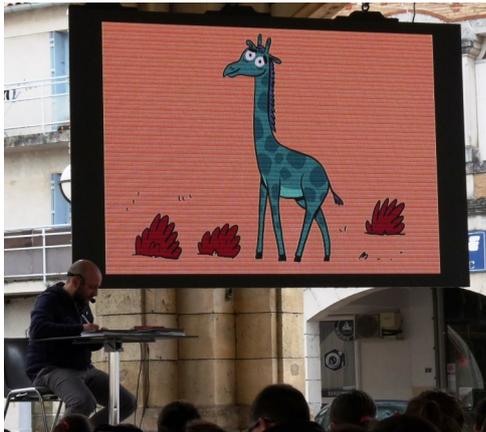




- J'envoie le croquis en noir et blanc à l'éditeur qui me précise s'il la veut plutôt méchante ou fatiguée... Et si l'éditeur est satisfait, je mets les couleurs.



Par quoi commencez-vous quand vous faites un dessin ?



- Je commence toujours par les yeux parce que je trouve que les yeux parlent : on voit plein de choses dans les yeux, ils donnent plein d'informations.

Loïc Méhée nous a montré les livres qu'il avait illustrés. Il nous a montré plein de dessins extraordinaires. On a essayé de faire pareil mais on n'avait pas le temps. Il nous a montré sur un grand écran un dessin animé qu'il avait inventé. Et on est reparti avec un petit cahier.

Kenzy

Moi, le jeu que j'ai aimé, c'est quand on devait dessiner sans regarder. Et cette rencontre avec Loïc Méhée, ça m'a plu.

Cassy

Loïc nous a dédié son livre « Le grand méchant » et l'auteur du livre, Vincent Guigue aussi.

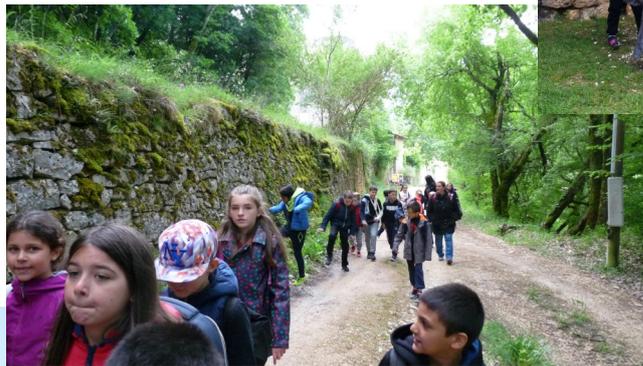


VISITE DU CHÂTEAU DE BONAGUIL

Le lundi 20 mai à 8h, nous avons pris le bus pour aller au château de Bonaguil qui appartient à la commune de Fumel. Nous avons eu une très gentille guide qui s'appelait Jacynthe, elle nous a raconté l'histoire du château médiéval et les règles de sécurité à suivre au cours de la visite. Après la visite, nous sommes allés hors du château pour pique-niquer, on avait tous très faim...MiAM !

Après nous sommes allés faire une chasse au trésor.
Puis nous avons pris le bus pour rentrer à l'école.

Lola et Alice



Les tours du château de Bonaguil

Le donjon a été construit sur un grand rocher mais il a aussi la forme d'un bateau!

Le colombier est l'endroit où l'on fait venir les volatiles : pigeons, tourterelles, colombes pour récupérer leurs crottes pour en faire de l'engrais.



La tour grosse est là où le seigneur Bérenger de Roquefeuil vivait, elle a quatre mètres d'épaisseur. Elle a une canonnière en face de la tour moineau qui a une seule entrée.

Et la tour carrée, comme son nom l'indique, elle est carrée et dedans il y a l'oratoire.

La chicane est une petite tour, quand les ennemis entraient dedans pour aller à l'oratoire, ils se faisaient surprendre par une canonnière qui les tuait.

La salle de défense, comme son nom l'indique, elle sert à défendre et elle a plusieurs meurtrières (canonnières et archères) et une énorme voûte en forme de spirale.

Tino et Mathieu



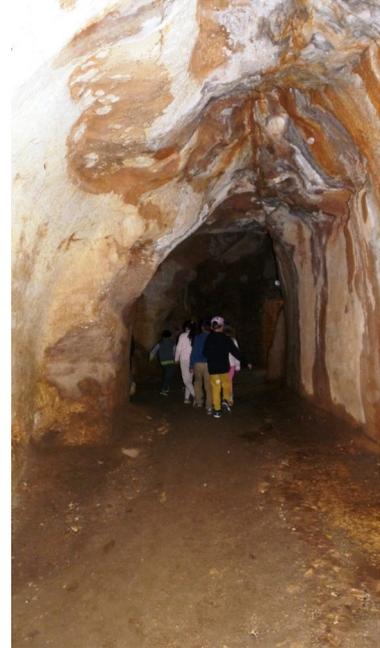




la grotte

Dans la grotte on a trouvé un faux dragon avec de la paille et un carcan où on mettait les prisonniers. Dans la grotte il fait froid. Jacynte nous a expliqué que c'était le frigo pour mettre la nourriture. Le donjon est bâti sur la grotte.

Cassy et Benedita



la case mate

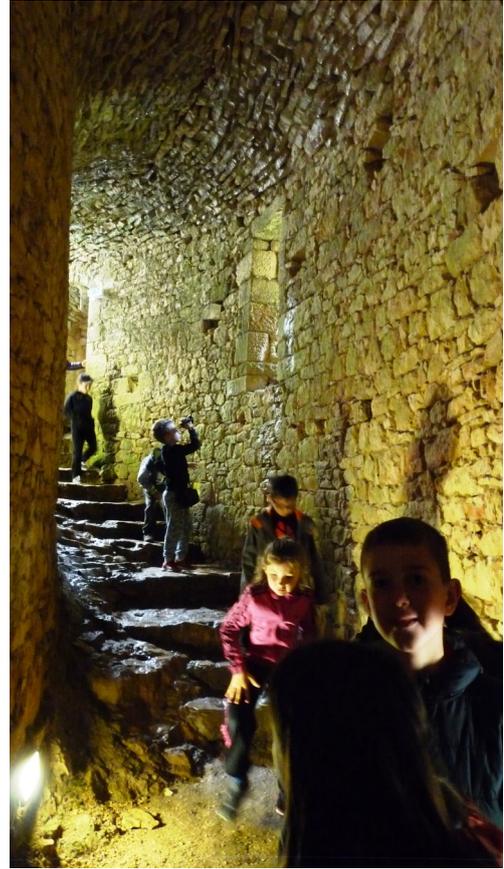
En Espagnol, la case mate ça veut dire "maison qui tue". C'était étroit et sombre et ça servait à tirer sur les ennemis. Et il y avait des meurtrières.



Les canonnières et les archères sont des meurtrières, leur nom dépend de leur forme.

Emeric et Clara





La Barbacane

La barbacane sert à protéger des ennemis, à protéger le château.

La barbacane est à l'entrée du château.

La barbacane a une forme de demi-lune.

La barbacane c'est un bouclier.

HUGO et ALCYRA



L'histoire du château

Le château de Bonaguil est construit sur un rocher pointu.
Le nom Bonaguil a été inventé car ça signifie « bonne aiguille ». Le château a été construit en deux étapes. Le donjon a été construit en premier : c'est là que Béranger de Roquefeuil est venu. Il a voulu construire son château ici car il y avait déjà le donjon. Quand il a voulu construire son château, il en possédait déjà 20. Il avait une femme et 12 enfants : 8 filles et 4 garçons.

Le château n'a jamais connu la guerre mais Béranger de Roquefeuil a quand même préparé le château au cas où il y aurait la guerre. Il a construit 7 pont-levis mais une dame qui s'appelle Marguerite de Fumel a acheté le château. Elle a enlevé les 7 pont-levis et elle s'est construit un jardin. Sous le château il y a une grotte qui était utilisée comme un frigo.

Emma et Kenzy



le fournil du château de Bonaguil

Le fournil, c'est la boulangerie du château.

Il y a deux grands fours : l'un pour faire cuire le pain et les pâtisseries,

l'autre, pour récupérer les cendres.

Autrefois il y avait un étage où il y avait une cheminée.

Ils faisaient des gros pains ronds et les coupaient en tranches, cela faisait leurs assiettes. Et le fournil n'était pas très près du logis seigneurial.

GABRIEL et SHELDON



La cour basse du château

La cour basse est l'endroit où sont les animaux : les cochons, les ânes...

Le sol était en pente pour que les saletés s'en aillent plus vite.

A côté, le rocher où est posé le donjon.

Ils ont fait des trous pour faire circuler l'eau, qui arrivait par une la fontaine pour les animaux.

Gabriel et Sheldon



Le logis seigneurial

Nous sommes allés dans le logis seigneurial.
Le logis seigneurial était la pièce à manger.
Béranger de Roquefeuil mangeait avec ses 12 enfants et les gens importants étaient devant, les gens les moins importants étaient derrière.
Béranger de Roquefeuil mangeait à côté de la cheminée parce que quand il faisait froid, Béranger était au chaud, vu qu'il était le seigneur du château.

LEANA M



le jardin

Nous sommes partis dans le grand jardin de Marguerite. Marguerite a bâti un plus grand espace pour planter ses fleurs.

LEANA M



Le dépotoir

Le dépotoir, c'est une poubelle. La dame nous avait dit qu'il y a des chercheurs qui ont trouvé des morceaux de verre, et de dinette... A l'entrée du dépotoir, le mur était en pierre, le toit était aussi en pierre et plus au fond, il y avait deux grilles et derrière la grille il y avait une catapulte. Je ne savais pas comment la catapulte tenait parce qu'il y avait un vide.

LOUNA



Les pont-levis à Bonaguil

Au début, Bérenger de Roquefeuil a fait installer sept pont-levis mais Marguerite de Fumel a enlevé les sept pont-levis. Aujourd'hui on a fait installer un pont-levis pour montrer comment ça marche.

Anthony Scott

PIQUE-NIQUE





Chasse au trésor

La chasse au trésor, c'était trop bien.
Une dame nous a prêté une pochette avec des indices.
Dans la pochette il y avait la photo d'un endroit où se cachait le premier indice.
A la fin de la chasse au trésor, le trésor, on l'a trouvé dans une salle du château.
Dans le trésor, il y avait des pièces en chocolat et un jouet.

Léana B et Jonathan





Visite au musée

« Aujourd'hui c'est une surprise, la maîtresse nous annonce que nous allons au musée. On se prépare rapidement et on se dirige avec la classe de CP au musée de Donzac. Quelles surprises nous attendent ? Nous allons vous raconter. »



« On nous a présenté différentes professions : le boulanger, le coiffeur et le menuisier. Et les différents outils qu'ils utilisaient autrefois. Par exemple la tondeuse électrique n'existait pas, il fallait utiliser une tondeuse manuelle. »

« Lucas a participé, il s'est fait tailler la barbe par le barbier, et Méline nous a préparé du pain. »



« Malheureusement nous n'avons pas pu goûter le pain. C'était pour de faux. »

« Dans la première activité proposée, on nous a parlé de l'artisanat, nous avons appris qu'il existe différentes familles dans l'artisanat, comme l'alimentation, les services ou le bâtiment »

« Les animateurs nous ont montré quelques vidéos pour nous présenter différents métiers de l'artisanat, comme la coiffeuse de Auvillar, ou encore le boulanger. »



« Puis nous avons fait des mimes, il fallait faire deviner plusieurs métiers de l'artisanat »

« Nous n'avons pas eu le temps de découvrir tous les métiers d'autrefois, nous y reviendrons peut-être. Avec vous, ou l'année prochaine. »

VISITE DU MUSÉE DE DONZAC

Ce que les élèves en retiennent :

Le 14 juin, nous sommes allés faire la visite du musée de Donzac. Nous avons eu un excellent guide (YVES), il nous a montré des outils qu'on utilisait autrefois et quelques-uns qu'on utilise encore : ciseaux, scies, marteaux, tondeuse à cheveux, pelles...



Les trois métiers dont nous avons parlé sont le boulanger, le coiffeur, et le charpentier. Puis nous sommes allés revoir tout ça avec Lou et Joana, puis nous avons fait un jeu et tous choisi une carte postale.

Alice



Au musée de Donzac

Vendredi 14 juin au musée : Quand nous sommes arrivés des dames nous ont montré des vidéos. Il y avait un pâtissier, un menuisier puis un monsieur qui fait du pain. Après, Yves nous a tout montré. C'était bien quand on a fait le robot, c'était rigolo.

Hugo



Nous sommes partis au musée de Donzac pour voir les métiers de l'artisanat

On est rentré dans le musée de Donzac. Il s'est présenté, il s'appelait Yves. Nous sommes rentrés et on vu une grande écriture. Il y avait écrit : « La main est le premier outil de l'homme. »



Après nous sommes partis voir le métier du menuisier. Et on est allé voir le coiffeur. Après nous sommes partis voir le boulanger.



Et on a fait un petit jeu à la fin de la visite.

Kenzy



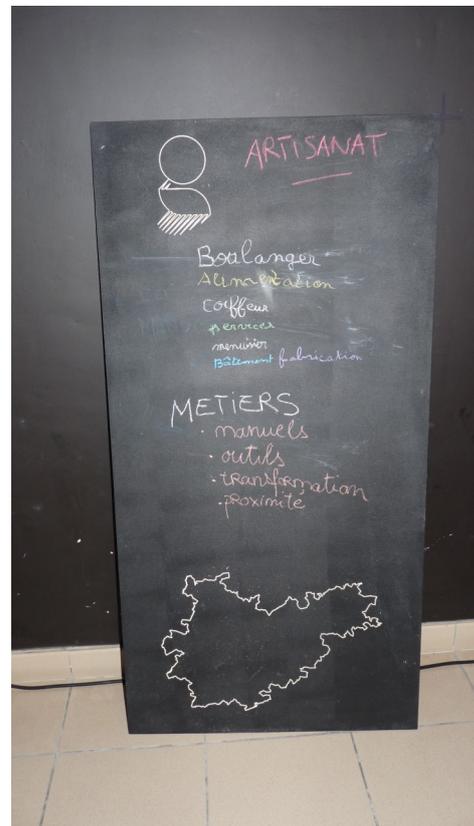


Vendredi 14 juin, nous sommes allés au musée de Donzac pour participer à un atelier art et artisanat.

Nous avons visité la partie du musée basée sur les métiers de l'artisanat. Il y avait le coiffeur barbier, le boulanger et le menuisier. Puis nous avons participé à un atelier où nous avons écrit des familles de métier : alimentation, bâtiment, services et fabrication.

Et j'ai beaucoup aimé.

Mathieu



LES CE2-CM1 LISENT AUX AUTRES CLASSES

Plusieurs fois dans l'année, les CE2-CM1 ont lu quelques récits travaillés en classe aux autres élèves.



aux moyens- grands



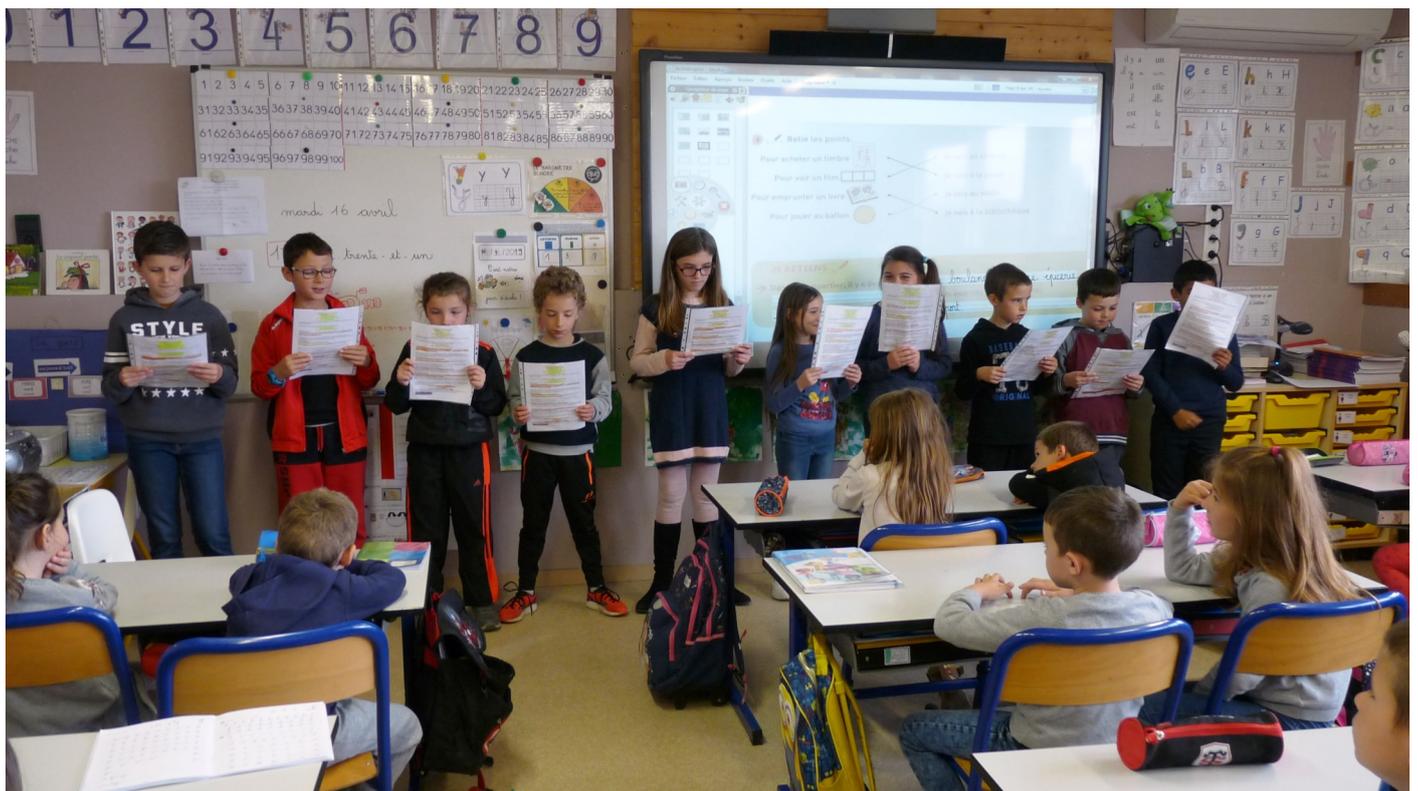


aux petits—moyens





aux CE1



aux CP